

1237

D O G M A T I C I.

1238

te remotior cum *Johannes* no-
ster, ut supra dictum est, diserte
annum adventus 1377. eum ip-
sum, quo scribebat, adsignet.
Atque annus hic exacte iis con-
gruit, quae solertissimus inquisi-
tor *Breitkopfius* hac de re p. 9.
post *Murrium* adnotavit.

CCCXIII.

292 Codex chartaceus lat. Sec.
XVI. Folior. 543. f. hunc prae-
fert Titulum: *Divina admirabilis*
Beati Amadei Apocalypsis. In qua
precipua Fidei ac Religionis no-
stre Mysteria et Sacramenta ita
profunde aperteque explicantur, ut
nullus penitus de illis tam Philo-
sophis quam Theologis supersit ob-
scuritatis locus. Adjicitur, testi-
monio *Joh. Euf. Nierembergii*
in *Libro de Aff. et Amore erga*
Mariam V. c. 8. Originale hu-
jus Libri servari in *Bibl. Regia*
S. Laurentii in Escuriali. Id,
quod confirmat *Nic. Antonius*
Bibl. Hisp. vet. L. X. c. 13. p.
208. ubi addit, Opus jam per
manus omnium curiosorum passim
ire; corruptum vero ab aliis,
multisque erroribus scatens ipsi
O. M. Chronographi Gonzaga
et *Waddingus* non diffitentur,
adstipulantibus vulgo Autoribus
aliis, quos citat *Theoph. Raynaudus*
in *Joh. suo Evangelista*, quos
inter *Cornelii a Lapide* jocum dis-
simulare nequeo, ad *C. I. Apoc.*
dicentis: Angelum *Amadeo* col-
locutum *Scotistam* fuisse. Erat
porro *Amadeus* hic e nobilissima
Lusitaniae familia oriundus, an-
Denis Codd. Theol. V. I. P. II.

teaque dictus *Johannes Menesius*
de Silva Eremita primum *Hiero-*
nymitanus, post in *Italiam* trans-
gressus Sodalitioque *Franciscano*
adscriptus mira ibi pietatis opi-
nionem claruit, diemque *Mediola-*
ni 1482. claudit, postquam *Six-*
to IV. conscientiae arbitrum egis-
set. Opus suum ita orditur: *Ego*
Amadeus fui raptus ex spelunca
mea, ubi orabam, in *Monticulum*
quendam, et in *Rota*, ubi *Deo*
astabant *Angeli*, et *Animae Sanc-*
torum, quos colimus et uenera-
mur, et dum ibi essem, pauor ac
tremor me obruit, nec sciebam uer-
bum proferre, sed eram quasi ho-
mo sine sensu et cognitione. Tunc
astitit mihi *Vir aspectu decorus*,
facie et uultu rutilans, et talibus
uerbis me alloquitur dicendo: *Cog-*
noscis me, serue Dei? ad quem
ego; *Domine mi*, nunquam am-
plius in loco isto fui, nunquam ta-
lem cætum uidi, nunquam talem
splendorem sensi, quomodo te ag-
noscere possum? At ille; *Ego*
sum *Gabriel ille* &c. Atque hinc
novae *Apocalypses*, quibus in-
cumbant ingenia, quae *Vetus*
non fatis exercet. Finis Operis:
legi isti Vestre aliam non succes-
suram, quia Regni Christi non erit
finis. Adjecit Librarius: *Expli-*
cit Aureum hoc imo prorsus Di-
uinum Opus Reuelationum Bea-
ti Amadei, cui *J. Alb. Fabri-*
cus, qui inde *Psalmos II.* pro-
tulit, integro inter *Apocrypha*
sua locum dare potuisset, nisi
temporibus nostris tam vicinum
esset.

C

CCCXIV.